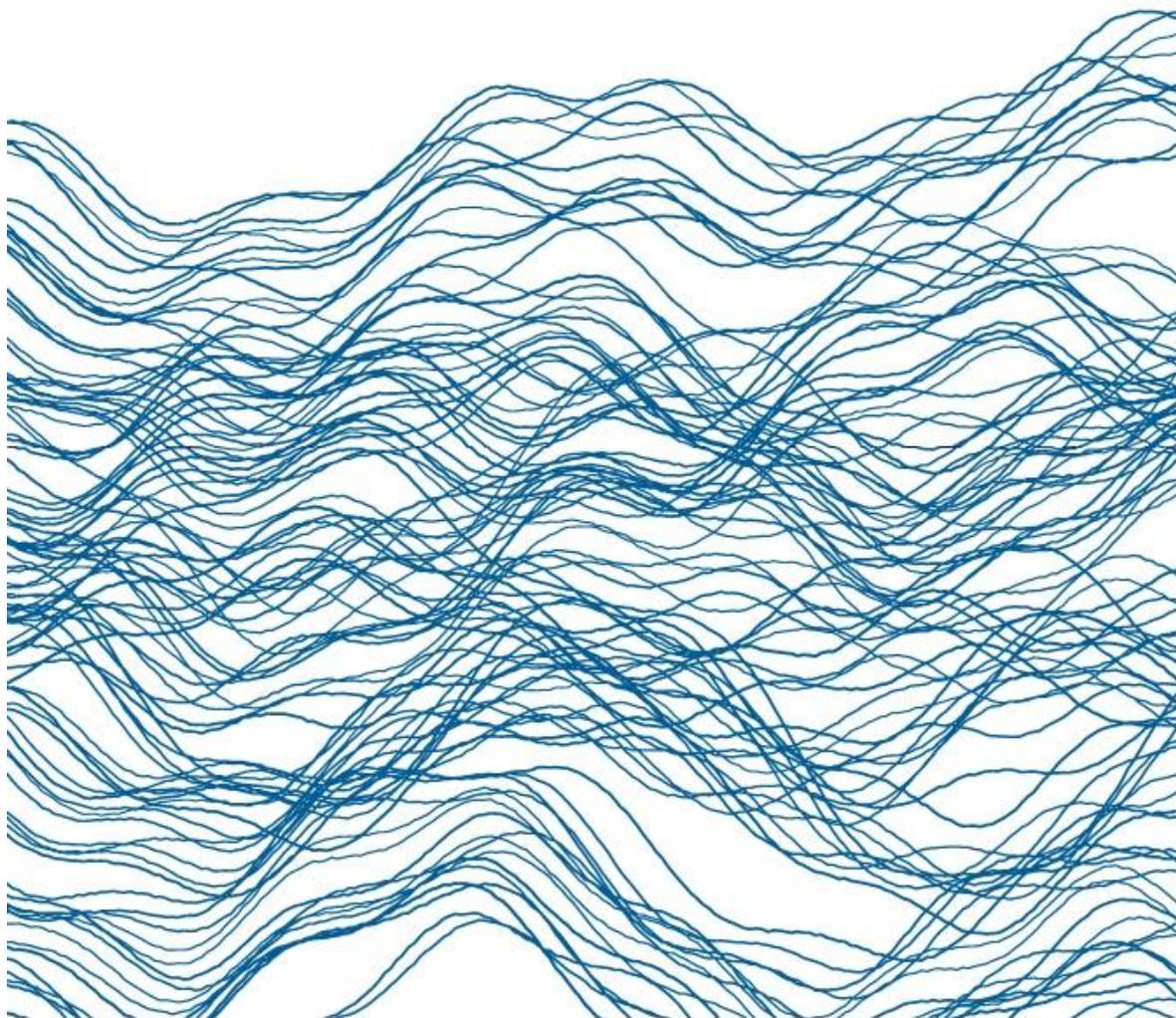


Art Award IN THE CUBE 2027

なやんでうごけ 創造の水脈を探して



〔公募要項〕

応募受付：令和8年3月18日～7月10日



岐阜県

Art Award IN THE CUBE 実行委員会

Art Award IN THE CUBE 2027 とは

岐阜県は、豊かな自然に恵まれ、東西文化の結節点として、独自の文化を育んできました。

この岐阜の地で開催する現代アートの公募展「Art Award IN THE CUBE」(AAIC)は、幅4.8m×奥行4.8m×高さ3.6mのキューブ空間を舞台に、作家が自由な発想で創造に挑む場です。

2017年、2020年、2023年の3回の開催を通じ、来場者数は累計10万人を超え、現代アートを身近に体験し共有する機会を広げてきました。

そして、国内外で活躍する気鋭のアーティストを輩出しています。

第4回のテーマは「なやんでうごけ 創造の水脈を探して」。

固定観念にとらわれない、より自由で多様な作品を期待しています。

テーマ「なやんでうごけ 創造の水脈を探して」

創作は、自分の中にある「創造の水脈」を探るところから始まります。

それは作家の創作の源泉となる情熱であり、あるいは、先人から脈々と受け継がれてきた伝統や文化かもしれません。

最初は何も見えず、迷ったり不安になったりしながら、それでも少しずつ掘り進め、やがて心の奥で小さな気配のようなものに触れます。それが「創造の水脈」だと考えます。

今日の社会では、効率や即時性が重視され、悩むことが無駄に見えがちです。しかし、「迷い」と「試行錯誤」こそが、創造への道をつくります。

だから、私たちは呼びかけます—「なやんでうごけ」。

AAIC2027のテーマ「なやんでうごけ 創造の水脈を探して」は、悩みながらも手を動かし、新たな表現に挑む皆さんを応援します。

AAIC2027の目的

- ① ぎふで、新たなアートに出会う。
- ② アートを通じて人々がふれあい、つながる。
- ③ とともにアートを楽しみ、はぐくむ。

1. 賞・賞金、及び制作支援費

大賞 **賞金** 500万円／1作品

審査員賞 **賞金** 100万円／若干数

入選 **制作支援費** 60万円／10作品程度 ただし作品制作を条件とする。

- ① 大賞・審査員賞は入選作品の中から選考します。該当作品がない場合もあります。
- ② 賞金額及び制作支援費はすべて税込表示です。なお、源泉所得税が控除されるため、実際の支払い額は税引き後の金額となります。
- ③ 上記各賞は「買い上げ賞」ではありません。
- ④ 賞の内容、賞金額については、災害や社会状況などにより変更になる場合があります。
- ⑤ 一次審査通過者には制作支援費を授与します。
- ⑥ 万が一、入選後に何らかの理由で作品の制作が不可能となった場合や、提出された企画と完成作品が著しく異なると主催者が判断した場合には、入選を取り消すことがあります。その際は、制作支援費を受け取ることはできず、既に受領している場合は返還していただきます。
- ⑦ 審査員賞が重複した場合でも、賞金の支給は一賞分のみとなります。

2. 審査員（敬称略・五十音順）

イリナ・グリゴレ（文化人類学者）

かない ただし
金井 直（美術史研究者／信州大学人文学部教授）

かわせ いつし
川瀬 慈（人類学者／詩人）

はせがわ あい
長谷川 愛（アーティスト）

ふじ ひろし
藤 浩志（美術家／アートディレクター）

3. 展示（予定）

(1) **展示期間** 2027年4月24日（土）～5月下旬

(2) **展示場所** 岐阜県美術館（岐阜県岐阜市宇佐 4-1-22）

(3) **展示点数** 10作品程度

4. スケジュール

(1) 応募受付 2026年3月18日(水)～7月10日(金) 24:00まで

公式ウェブサイトの応募フォームから応募資料を提出してください。

応募受付期間終了後の選考において、ヒアリングを実施する場合があります。

また、運営上の必要により、事務局及び関係者が応募資料を閲覧することがあります。

(2) 一次審査 2026年8月～10月上旬

審査員が応募作品の中から、入選作品（10作品程度）を選定します。

(3) 一次審査結果発表 2026年10月中旬

一次審査結果は応募フォームにご登録いただいたメールアドレス宛に通知します。

一次審査通過者（以下、入選作家）と主催者との間で、作品制作に係る協定を締結するとともに、制作支援費（60万円）を支給します。

(4) 展示に向けた協議 2026年10月下旬

岐阜県美術館において、入選作家及び主催者が展示に向けた協議を行い、詳細な仕様を決定します。

(5) 作品を制作 2026年10月中旬～2027年3月下旬

入選作家が作品を制作します。※岐阜県美術館で制作できるのは、2027年3月下旬以降です。

(6) 作品を岐阜県美術館に設置 2027年3月下旬～4月上旬

入選作家が岐阜県美術館に作品を搬入・設置します。

※ 主催者提供のキューブを使用する場合は、あらかじめ、主催者が（4）での協議に基づくキューブを岐阜県美術館に設置します。

※ 一次審査と二次審査の間に、広報を目的として企画書、作品の制作風景や、入選作家へのインタビュー等を公式ウェブサイトなどに掲載することがあります。

(7) 二次審査 2027年4月上旬

審査員が大賞（500万円：1作品）及び審査員賞（100万円：若干数）を決定します。

(8) 二次審査結果発表 2027年4月中旬

二次審査結果は応募フォームにご登録いただいたメールアドレス宛に通知します。

(9) 展示期間 2027年4月24日(土)～5月下旬

展覧会初日には、表彰式を開催する予定です。

(10) 作品撤去期間 2027年5月下旬

入選作家が作品（作家が岐阜県美術館に搬入した部分）を撤去します。主催者提供のキューブ躯体は原則として主催者が撤去します。

(11) 展覧会後の展開について

入選作家に対し、県内市町村が開催するアートイベント等における講演会、ワークショップへの参加、作品展示（受賞作品を含む）等について依頼することがあります。

ご確認ください

- ① 応募に際しては、本公募要項の内容を十分にご確認いただき、同意のうえでお申し込みください。なお、ご応募をもって、公募要項の内容に同意いただいたものとみなします。
- ② 入選された場合は、提示されたスケジュールに従い、作品の制作・設置・撤去を行っていただきます。対応可能な方のみご応募ください。

※スケジュールは応募開始時点の予定であり、変更となる場合があります。

5. 応募資格

- ① Art Award IN THE CUBE 2027 の趣旨を理解し、入選した場合には作品の制作、設置、展示、撤去まで責任を持って取り組める方
- ② 年齢、国籍を問いません。
- ③ 個人でもグループでも参加できます。

6. 作品テーマ

なやんでうごけ 創造の水脈を探して

7. 作品規定等

作品は、未発表のものに限ります。1名・1グループにつき1作品までとします。

- ① 応募作品は、応募者が一切の権利を有するものに限ります。第三者の権利（著作権・肖像権・商標権・所有権等）を侵害する作品の応募は認めません。
- ② 展示に用いる音楽、写真、商標等の第三者の権利については、応募者の責任において、事前に必要な使用許諾その他の権利処理を行ってください。
- ③ 第三者との間で紛争が生じた場合、主催者は一切の責任を負いません。応募者の責任および費用負担により解決してください。また、当該紛争に起因して主催者に損害が発生したときは、応募者はその一切を賠償するものとします。
- ④ 以下のいずれかに該当する作品は、応募できません。
 - ・法令または公序良俗に反する内容を含むもの
 - ・営利を目的としたもの
 - ・宗教的または政治的な主張・宣伝を目的としたもの
 - ・衛生面に問題があるもの（カビ、腐敗、害虫、臭気の発生のおそれ等）
 - ・安全性に懸念があるもの（倒壊等の物理的危険、引火性液体等の危険物等）
 - ・その他、美術館の運営上支障があるもの

8. 作品の寸法等に関する事項等

4.8m（幅）×4.8m（奥行）×3.6m（高さ）のキューブ空間で展示できること

応募者は、次の二つの制作方法から、いずれかを選択してください。

【選択肢1】主催者提供のキューブ躯体を使用する制作方法

- ・主催者が提供するキューブ躯体（後述①）を使用し、自由に表現することができます。

【選択肢2】主催者提供のキューブ躯体を使用しない制作方法

- ・主催者が提供するキューブ躯体（後述①）を使用せず、キューブ空間を自由な発想で表現することができます。ただし、「11. 応募方法—応募資料〔作品情報〕の②『作品に関する情報—作品コンセプト』」において、空間の表現を記載してください。

- ① 主催者が提供するキューブ躯体は、基本形として「木製の壁4面と天井を備え、壁面の1つに1.2m(幅)×2.0m(高さ)の開口部を有する構造」です。この基本形から任意の壁や天井を、追加費用なしで撤去することができます。
 - ・2面以上の壁を撤去する場合は、安定性を確保するため、スチール製角パイプのフレームとなります。
 - ・壁1面のみ、あるいは天井のみを残す構成は、重心が偏るなど安全上の問題が生じるため不可とします。
 - ・キューブの詳細な仕様はP18を参照してください。開口部の位置やサイズを変更する場合は、入選作家の負担となります。また、仕様は予告なく変更することがあります。
- ② 主催者提供のキューブ躯体の壁面耐荷重は20kg/m²、天井耐荷重は3kg/m²です。
- ③ 岐阜県美術館の床面耐荷重は1t/m²です。
- ④ キューブへの追加造作は可能です。ただし、当該費用はすべて入選作家の負担となります。
- ⑤ 電源については、100V・15A・1回路のみ使用可能です。
- ⑥ 電気配線は、原則として主催者が行います。ただし、照明器具は入選作家が用意してください。配線内容の詳細は、協議のうえ決定します。

9. 展示等に関する事項

- ① 音・光・振動を伴う作品については、他作品に著しい影響を与える場合や、岐阜県美術館の施設管理上支障が生じるおそれがある場合には、調整または協議を求めることがあります。
- ② 映像作品に必要なプロジェクター、パソコン、DVDプレーヤー、スピーカー、暗幕その他の機器・設備は、すべて入選作家が自ら準備してください。
- ③ 主催者は電源の基本的な操作(オン・オフ)のみ対応しますが、機器の操作は原則として行いません。
- ④ パフォーマンス作品については、展示期間中に複数回実施するとともに、説明資料を設置してください。なお、期間中の滞在費等は入選作家の負担となります。
- ⑤ 展示作品は、展示期間中の耐久性を確保し、安全に設置してください。倒壊や火災等の危険を伴うものは使用できません。特に、鑑賞者が触れたり操作したりする作品については、十分な耐久性及び安全性を確保してください。
- ⑥ 耐久性不足により破損等が発生した場合は、入選作家が現地にて補修を行ってください。なお、補修に伴う滞在費等は入選作家の負担となります。
- ⑦ 作品の設置場所は、主催者が決定します。

- ⑧ 展示終了後、主催者提供のキューブ躯体の撤去は、原則として主催者が行います。それ以外の作品の撤去及び廃棄物処理は、入選作家が自己の費用負担と責任において行ってください。なお、展示作品とキューブ躯体が一体化し、分離が困難な場合には、協議のうえ、入選作家に撤去を求めることがあります。
- ⑨ 主催者は応募作品の取扱いについて、善良なる管理者の注意をもって取り扱うよう努めます。
- ⑩ 天災地変、火災、盗難、不慮の事故、その他主催者の責めに帰すことのできない事由による作品の紛失・焼失・損傷について、主催者は一切の責任を負いません。
- ⑪ 作品の性質上避けられない微細な損傷について、主催者はその損害を補償しません。

10. 経費

応募者の負担

- ① 応募に伴い発生した経費、作品の制作費、輸送費、保険料等、作品に係る一切の経費
 - ② 作品の搬入・設営・展示・メンテナンス・修理・解体・撤去・搬出、その他展示の打合せ等に係る人件費、旅費、宿泊費等の一切の費用
 - ③ キューブ自体の耐久性を上げる場合や、キューブに追加造作を行う場合の製作費用
 - ④ キューブ内の照明器具に係る経費
 - ⑤ 音響・映像等の設備・機器の使用料、運搬費、人件費
 - ⑥ 音楽著作権等の権利使用料
 - ⑦ パフォーマンスなどを行う人員の人件費、宿泊費、各種消耗品費
- ※ 受賞コメント等の原稿の作成、写真等の資料提供を無償で依頼することがあります。写真等は主催者にてトリミングなどの加工をして利用する場合があります。

主催者の負担

- ① 賞金の支給に伴う経費（振込手数料等）
- ② 主催者提供のキューブ躯体の製作費、解体費及び撤去費
- ③ 展示期間中の作品の盗難・損傷を補償する保険料（動産保険を予定、補償上限あり）

11. 応募方法

公式ウェブサイトの応募フォームから応募資料を提出してください。
公式ウェブサイト <https://www.aaic.pref.gifu.lg.jp/>



【応募フロー】

- STEP 1**  **マイページのアカウント登録**
メールアドレスとパスワードを登録し、マイページを作成してください。
- STEP 2**  **応募料のお支払い**
マイページにログイン後、応募料（6,000円）をクレジットカード決済またはコンビニ支払いにてお支払いください。
- STEP 3**  **応募フォームを入力**
お支払い完了後、マイページ内の応募フォームから作品情報/応募者情報を入力して送信してください。

【応募資料】 ※P12～17 の応募フォームイメージのとおり入力

〔作品情報〕

- ① **作品名（ふりがな）**
- ② **作品の俯瞰図**（jpg、jpeg 又は pdf 1 ファイル 10MB まで）
 - ・ 作品全体を明確に表現した全体イメージ図
- ③ **作品に関する情報**（項目ごとに文字数制限あり 100～400 文字以内）
 - ・ 素材、制作方法、制作スケジュール、作品コンセプト
- ④ **作品を展示した状態の三面図**（jpg、jpeg 又は pdf 1 ファイル 10MB まで）
 - ・ 平面図、正面図、側面図
- ⑤ **作品を展示した状態の内面図**（jpg、jpeg 又は pdf 1 ファイル 10MB まで）
- ⑥ **作品の説明用の写真・イラスト【任意】** 2つまで
（jpg、jpeg 又は pdf 1 ファイル 10MB まで）
- ⑦ **パフォーマンス作品、音楽作品などの説明用の動画【任意】**
（MP4 形式 動画は 60 秒以内かつ 30MB 以内であること。）

〔応募者情報〕

メールアドレス、氏名、住所 等

- ※ 提出された資料は、事業の広報等（パンフレット・ウェブサイト・プレスリリース等）に無償で使用することがあります。
- ※ 応募後の内容変更はできません。ご提出前に十分ご確認ください。
- ※ 締切間近にはアクセスが集中し、スムーズに提出できない恐れがあるため、期間に余裕を持ってご提出ください。

12. 応募料

6,000 円（税込）

クレジットカード決済またはコンビニ支払いにてお支払いください。

※ お支払い完了後に、応募フォームの入力が可能となります。

※ 応募料は、応募者の自己都合による辞退、応募資料の未提出、規定違反による失格等の場合を含め、いかなる理由があっても返金しません。

13. 応募に関する質問の受付と回答

質問受付期間：2026年3月18日（水）～6月30日（火）

回答は公式ウェブサイトに随時掲載します。

質問はメールに限り受け付けます。電話・訪問等には対応できませんので、ご了承ください。

【お問い合わせ先】 Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局 応募受付係
岐阜県観光文化スポーツ部文化創造課
E-mail : aaic@govt.pref.gifu.jp

14. 著作権、所有権の取扱い等、諸権利に関する事項

- ① 応募作品及び応募資料の著作権は作者に帰属します。
- ② 応募資料は審査過程に限り、主催者が複製等を行うことがあります。
- ③ 入選作品については、応募資料を含め、審査結果の発表、展示・公開、広報活動の目的に限り、主催者が無償で利用（複製・上映・展示・翻訳・ウェブ公開・放送等）することがあります。
- ④ 展覧会で展示される作品は、主催者が動画・写真等で記録し、広報・報道・関連事業等に無償で使用します。
- ⑤ 来場者による写真撮影は、特に制限しません。
- ⑥ 応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証してください。万一、第三者からの苦情や、第三者との紛争が発生した場合は、応募者の責任で解決してください。主催者に損害が生じた場合は、応募者がその損害を全額賠償するものとします。
- ⑦ 作品の所有権は作者に帰属します（主催者が提供したキューブ躯体は除く）。
- ⑧ 展示作品を他で発表・展示する際は、「Art Award IN THE CUBE 2027」において制作した作品である旨を明示してください。

15. その他注意事項

- ① 入選作家には表彰式等のイベントへの出席を依頼することがあります。
※ 出席に要する旅費は、国内における移動に限り主催者が負担します。
- ② 審査の進行状況に応じて、追加資料の提出を求められることがあります。
- ③ 応募内容に不備、虚偽、規定違反その他の問題が確認された場合、主催者は応募の受付を拒否することがあります。この場合であっても、応募料は返金しません。また、入選・入賞決定後にこれらの事実が判明した場合は、当該入選・入賞を取り消し、既に支払われた賞金及び制作支援費の全額を返還していただきます。
- ④ 応募作品の審査過程や選考の理由についての問い合わせには、一切お答えできません。
- ⑤ 「Art Award IN THE CUBE 2027」に関する重要なお知らせは、公式ウェブサイト (<https://www.aaic.pref.gifu.lg.jp/>) に掲載しますので、随時ご確認ください。
- ⑥ 主催者と応募者間で紛争が生じた場合の準拠法は日本法とし、岐阜地方裁判所を第一審の専属所管裁判所とします。
- ⑦ この要項に定めのない事項については、その都度、主催者が定めます。

16. 個人情報の取扱い

Art Award IN THE CUBE 実行委員会では、応募者の個人情報保護の考え方を以下のとおり定め、これを遵守することにより、個人情報の漏洩、流用、改ざん等の防止に細心の注意を払います。

(1) 個人情報の利用目的

応募者の個人情報は、以下の利用目的の範囲内でのみ利用します。

- ① 審査結果の通知
- ② 応募作品、質問についての確認事項のご連絡
- ③ Art Award IN THE CUBE の向上に役立てるための統計分析
- ④ Art Award IN THE CUBE 関連の展示会や募集などに関するご案内（希望されない場合は申し出により停止いたします）
- ⑤ Art Award IN THE CUBE 入賞者のマスメディア及びウェブサイトの公表（作品名、氏名、所属等。なお、その場合は公表内容を事前に本人に連絡の上、確認します）

上記目的以外で必要が生じた場合は、ご本人の承諾を得た上で利用することとします。

(2) 第三者への開示・提示

- ① 応募者の個人情報は、適切な方法で管理・保護に努めてまいります。
- ② 応募者の個人情報をご本人の同意なく第三者に開示・提供はしません。ただし、Art Award IN THE CUBE 開催、事務局運営の業務に必要な範囲内で業務委託先に開示することがあります。

- ③ なお、人の生命、身体若しくは財産の保護のために開示の必要があり、ご本人の同意を得ることが困難である場合、又は法令により個人情報の開示が求められた場合はこの限りではありません。
-

(3) 応募者の同意

- ① 応募者は、上記（1）（2）の内容を確認した上で応募申込みを行ってください。応募申込みをもって、応募者及び作者が当該内容に同意したものとみなします。
- ② 個人情報の取り扱いに関して、必要な書類を提出していただくこともあります。

(別添1) 応募フォーム (作品情報・応募者情報) イメージ

STEP 1
作品情報入力

STEP 2
応募者情報入力

STEP 3
内容確認

* は入力必須

作品名を記入してください。*

入力してください

100文字以内

作品名のフリガナを記入してください。*

入力してください

200文字以内

作品の俯瞰図*

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf (1ファイルあたり10MBまで)
作品全体を明確に表現した全体イメージ図

キューブの種類*

- 【選択肢1】 キューブ躯体を使用する (主催者提供)
- 【選択肢2】 キューブ躯体を使用しない (応募者制作)

作品の素材*

入力してください

100文字以内

可能な限り詳細にご記入ください。特にキューブの種類で【選択肢2】を選択した方は、どのようにキューブ空間を表現するのかわかりやすく説明してください。

制作方法 *

入力してください

250文字以内

可能な限り詳細にご記入ください。特にキューブの種類で【選択肢2】を選択した方は、どのようにキューブ空間を表現するのかわかりやすく説明してください。

制作スケジュール *

入力してください

250文字以内

【例】

R8.10月 ○○を制作

R8.11月～12月 ○○を制作

R9.1月～2月 ○○を制作

R9.3月 美術館において○○を制作

作品コンセプト *

入力してください

300文字以内

可能な限り詳細にご記入ください。特にキューブの種類で【選択肢2】を選択した方は、どのようにキューブ空間を表現するのかわかりやすく説明してください。

三面図（写真・スケッチ等） *

平面図 *

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf（1ファイルあたり10MBまで）

正面図*

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf（1ファイルあたり10MBまで）

側面図*

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf（1ファイルあたり10MBまで）

作品を展示した状態の内面図*

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf（1ファイルあたり10MBまで）

【任意】作品の説明用の写真・イラスト

①

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf（1ファイルあたり10MBまで）

②

+ ファイルを追加

ファイル形式：jpg, jpeg, pdf（1ファイルあたり10MBまで）

【任意】パフォーマンス作品、音楽作品などの説明用の動画

+ ファイルを追加

ファイル形式：mp4（1ファイルあたり10MBまで）
動画は60秒以内かつ30MB以内であること。

応募者情報入力に進む

STEP 1
作品情報入力

STEP 2
応募者情報入力

STEP 3
内容確認

ペンネーム

ペンネーム

お名前

姓 *

公募

名 *

太郎

お名前 (カナ)

セイ *

コウボ

メイ *

タロウ

生年月日 *

年

月

日

性別

男性 女性 その他

職業

選択する

電話番号 *

0312345678

半角英数字のみ

住所

郵便番号 *

1234567

半角英数字のみ

都道府県 *

選択する

市区町村以下 *

千代田区1-1-1

建物名

ABCビル101号室

居住国（海外在住の方）

選択する

Q1.本事業をどこで知りましたか？（複数回答可）

- 雑誌
- インターネット
- 印刷媒体（入手場所）
- その他

Q2.応募動機は？

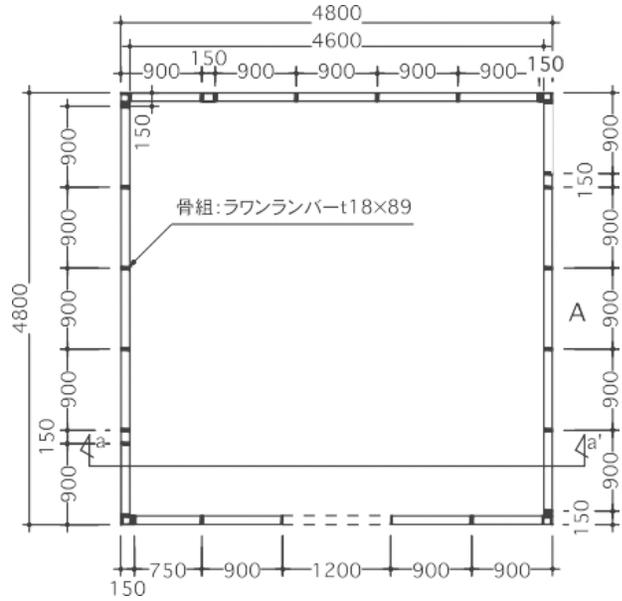
- 賞金が魅力的だった
- 審査員が魅力的だった
- 誰でも応募できるため
- 本事業のコンセプトが魅力的だった
- 美術館で展示ができるため
- その他

ご意見（自由記入）

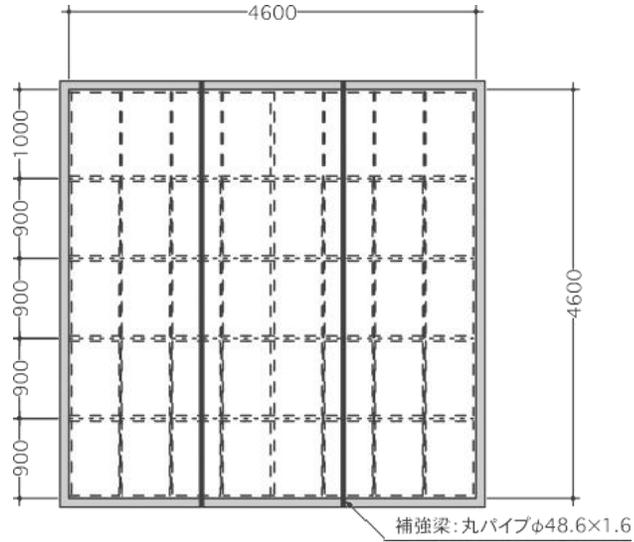
入力してください

確認画面へ進む

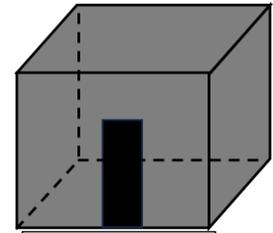
(別添2) キューブ躯体の構造 (基本形)



平面図

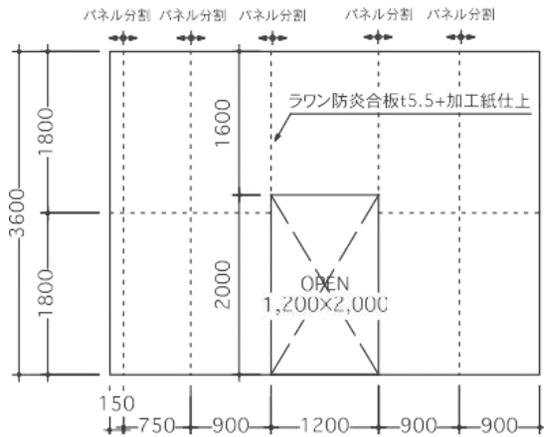


天井伏図

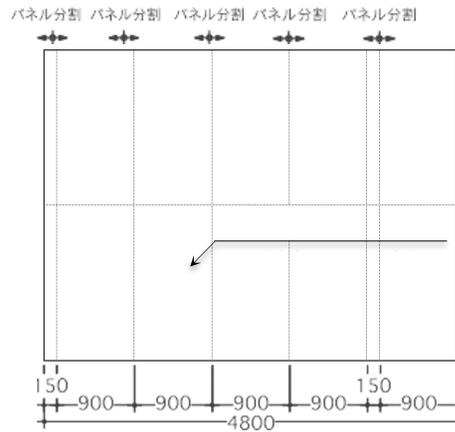


外観イメージ

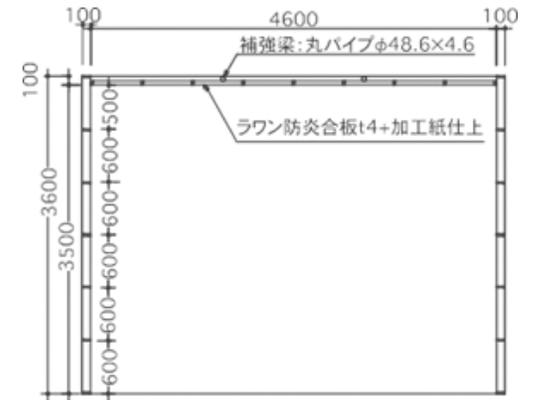
- 2面以上の壁を撤去する場合は、スチール製角パイプ (10 cm角) のフレームとなります。
- 残った壁面及び天井については、基本形と同じ構造となります。



正面図



A側面図



a~a'断面図

●主催

岐阜県

Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局

●問い合わせ先

Art Award IN THE CUBE 実行委員会事務局

〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南 2-1-1

(岐阜県観光文化スポーツ部文化創造課内)

E-mail : aaic@govt.pref.gifu.jpURL : <https://www.aaic.pref.gifu.lg.jp/>

●AAIC 企画委員会 (50 音順)

- 加藤 誉使子 画家／美術活動家／ギャラリー『Lucca445』代表
川上 智子 多治見市文化工房ギャラリーヴォイス エグゼクティブディレクター
四方 幸子 十和田市現代美術館館長／キュレーター・批評家
瀬川 晃 情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) 准教授
高橋 秀治 豊田市美術館館長
林 武史 彫刻家／東京藝術大学名誉教授
日比野 克彦 岐阜県美術館館長／東京藝術大学学長
平林 恵 横尾忠則現代美術館学芸員
山本 政幸 岐阜大学教育学部教授

